

# シャロームタイムズ

2025年8月10日（日）発行

宗教法人

野毛山キリストの教会

〒220-0032 横浜市西区老松町30番地



廣島平和公園

碑には  
『安らかに眠って  
下さい。  
過ちは繰り返しま  
せぬから。』と  
あります。  
決して消えない平和  
の灯、原爆ドームが  
見え見えるようになって  
います。

平和公園の被爆者祈念館には、登録された被爆者で亡くなつた方が検索できます。「サワノ」と検索頂くと、そこらへが私の親族(祖母・父・叔母2名)になります。その中で「家族写真」をクリックすると白髪を抜こうとした絵側面で母・正子が撮影した祖母、叔母、父、弟、そして私の写真が出て来ます。



私は、原爆の恐ろしさを後世に引き継いで行くのに、「はだしのゲン」ほど実感できる教本は他にないと思つております。原爆が落ちる前後について、作者である中沢啓治さんのお話をお聞きしておられます。中学校の図書館にあつて、昼時間に図書室で没頭して何度も読み返しておきました。平和教育はすつと受けで来ましたが、私が生まれた頃は爆後だった23年後ではないか、つい最近の話いやもしかり改めて思つたのもずつと大人になつてからのような気がしております。

ヒロシマ・ナガサキと言われ続けながら、どこの国では核兵器が何機とか競つてゐる意味がわかりません。日本はどうだったのか?という現実に目を背けず、これから過ちを起さないよう、戦争のない世の中になることを心より願つ

言われるのがおこがましいとも申しておりました。これはもとと鐵鋼業が盛んだつた広島で鐵板は入手し易く、鐵板一枚で食べられるという所から始まつてゐる様です。私の子弟の頃はそこいら中におら好み焼き屋さんがありました。土曜日には同級のサツカ一部員は「かずちやん」というお店に集まり、食べて、午後練習してました。店名に「みつちやん」とか「かずちやん」とか、人の名前がついているのも、焼け野原になつた後に「わたしはここにいるよ」という目印にしていました。

広島では、8月6日は小中高校は登校日です。登校日の日に、グレー上に分かれて①平和公園に出向いて、訪れる観光客特にアメリカ人を中心にこの声を聞く。②平和公園に行つて川の中の瓦を拾いに行つていまし。私は平和公園の韓国人の慰靈碑の前にて韓国人の話を聞きました。戦時中の日本も本当に残酷で酷かつたことを思い知られました。

## 聖書の言葉

平和を実現する人たちは  
幸いである。  
その人たちは  
神の子と呼ばれる。  
マタイによる福音書5章9節

# シャロームタイムズ

2025年8月10日(日)発行

宗教法人

野毛山キリストの教会

〒220-0032 横浜市西区老松町30番地

## 朗読詩 ひろしまの子

詩・四國五郎 絵・長谷川義史 朗読 澤野可奈

この絵本に書かれた詩は、絵と詩で反戦・平和を生涯にわたって訴え続けた、四國五郎さんの朗読詩をもとに、子どもたちにもわかりやすくしています。2024年に「日本原水爆被爆者団体協議会」(日本被協)がノーベル平和賞を受賞したことは大変喜ばしいことです。けれども、今なお世界では戦火はやまず、核兵器廃絶の実現は依然遙かに遠く、また核実験などを含む世界の核被爆者も十分な補償を受けられない状況が続いている。命を絶たれた時の年齢のまま、澄んだ瞳で見つめている「ひろしまの子」は、同時に、世界のあらゆる戦火で命を絶たれた無垢な子どもたちです。四國さんは「戦争や核の問題を自分のこととして考えることができるよう、話し合ってください。人の痛みを自分の痛みに思える人になりなさい」と子どもたちに語り、「それが人間として最も大事なことだ。」という強い思いがあつたようです。この「ひろしまの子」がそのような「気づき」の機会となることを心より願ってやみません…と四國五郎さんの長男、四國光氏はあとがきで語っておられます。



あなたのとなりを 確かめてください。  
そこには、ひろしまの子がいます。  
泣きたいのを じっとがまんしているひと  
みに出会ったら そのひとみにこたえてやつ  
てください。  
あなたの目で うなずき返してやってくだ  
さい。ひろしまの子にわかるように。  
けつて再び あやまちは繰り返さないと！  
けつて 許さないと！

Pray for Peace



## 平和を語る会 オンラインで参加の方より……

今年は、終戦から80年という節目の年に、平和聖日の礼拝に集うことが出来ました。ありがとうございました。平和を「実現する人」であれというメッセージ、澤野信さん・可奈さんのお話、朗読は、平和の体現そのものであると感じました。とても大切なことを考え共有する時間を頂き、ありがとうございました。

名古屋 澤井幸保

今まで知識としてだけあった「8月」について、恥ずかしながら初めて正面から向き合うことができました。「ヒロシマのある国で」は私が中学生の頃、歌詞の意味を考えることもなく合唱部が歌うのを毎年ただ漠然と聞いていた曲です。今回、身近に戦争体験のある方のお話があつての歌だったので、ストレートに深く心に刺さり忘れない一曲になりました。「破壊されて初めてその幸福が薄い硝子の上に乗っていたものだと気づく（鬼滅の刃）」、それを改めて心に留めなくてはいけないと思えたとても有意義な会でした。今年の8月6日9月15日は、今までとは違う気持ちで迎えることになりました。子どもの教会関係

いつも土浦の地で共に礼拝をささげている西川姉が体調を崩された中で次のように送ってくださいました。

私は戦時中4歳！ 戦争恐怖の記憶は余りありませんが多くの親戚の皆さんと親切に可愛いがつてくれたこと。他のことは何も覚えてないのに、小さな手で野良仕事から帰ってくる叔母夫婦を、待ちながらお月様に、「父さん母さん無事ありますように…」とその頃は祈るでなく併んでいたようです。18歳の時コーラス部でうたった歌が忘れられません！ 今もこの詩と今日に涙します。

### 『死んだ女の子』

- ①扉を叩くのはわたし  
あなたの胸に響くでしょう  
小さな声が聞こえるでしょう。  
あたしの姿は見えないの。
- ②10年前の夏の朝  
あたしは広島で死んだ  
そのまま6つの女の子  
いつまで経っても6つのな。
- ③あたしの髪に火がついて  
目と手が焼けてしまったあたしは  
冷たい灰になり、  
風でとおくへ飛び散った。

主による平和が、一日も早く訪れますことを心からお祈りします。土浦 西川 精子

この「死んだ女の子」は平和を訴え続けていた坂本龍一さんプロデュースで元ちとせさんが平和を願つて歌われていることを知りました…

## 広島 (ヒロシマ)

1945年(昭和20年)8月6日午前8時15分。原子爆弾リトルボーイは、第33代アメリカ合衆国大統領ハリー・S・トルーマンの原子爆弾投下の大統領命令を受けたB-29(エノラ・ゲイ)によって投下されました。

この1年に亡くなった方 4940人  
計349246人

## 長崎 (ナガサキ)

広島の3日後の1945年8月9日午前11時2分、B-29(ボックスカー)が長崎市に原子爆弾ファットマンを投下しました。

この1年に亡くなった方 3167人  
計201942人



## 平和への誓い

いつかはおとずれる、被爆者のいない世界。同じ過ちを繰り返さないために、多くの人が事実を知る必要があります。原子爆弾が投下されたあの日のことを、思い浮かべたことはありますか。

昭和20年(1945年)8月6日 午前8時15分。この広島に人類初の原子爆弾が投下され、一瞬にして当たり前の日常が消えました。誰なのか分からぬくらい皮膚がただれた人々。涙とともに止まらない、絶望の声。一発の原子爆弾は、多くの命を奪い、人々の人生を変えたのです。被爆から80年が経つ今、本当に辛くて、思い出したくない記憶を伝えてくださる被爆者の方々から、直接話を聞く機会は少なくなっています。どんな時にが流れ、あの悲劇を風化させず、記録として被爆者の声を次の世代へ語り継いでいく使命が、私たちにはあります。世界では、今もどこかで戦争が起きています。大切な人を失い、生きることに絶望している人々がたくさんいます。その事実を自分のこととして考え、平和について関心をもつこと。多様性を認め、相手のことを理解しようとすること。一人一人が相手の考え方を寄り添い、傷つき、心で話し合うことができれば、悲しい思いをする人がいなくなるはずです。周りの人たちのために、ほんの少し行動することが、いずれ世界の平和につながるのではないかと思うのです。

One voice.  
たとえ一つの声でも、学んだ事実に思いを込めて伝えれば、変化をもたらすことができるはずです。大人だけでなく、子どもである私たちも平和のために行動することができます。あの日の出来事を、ヒロシマの歴史を、二度と繰り返さないために、私たちが、被爆者の方々の思いを語り継ぎ、一人一人の声を紡ぎながら、平和を創り上げていきます。

令和7年(2025年)8月6日

こども代表

広島市立皆実小学校6年

広島市立祇園小学校6年

関口千恵璃  
佐々木

## 「継承」ということ

1980年には37万人だった被爆された方は今年10万人を下回りました。かつて全国にあつた被爆者団体は活動が困難という理由で今年12の道県で解散したそうです。いずれ被爆者なき時代がやってきます。今、一番の課題は「関心の低さ」だそうです。若い世代にあっては被爆者がノーベル平和賞を受賞したことでも知らず、原爆について固定観念の中ではわかつた気になり、原爆など大きな話は自分には遠い話だと思つてゐる人が多くいる。継承が形骸化している…と「クローズアップ現代」において慶應大学教授小倉康嗣氏は言っておられました。そんな中で、どう継承していくか、根本的なことを考えなくてはならない、伝える側ではなく、話を聴く側がどう受け止めて行くかが大切だと言つていました。現代は経験が隔離された時代で、SNSのフィルターバブルによって、自分の考え方や感じ方の枠を超えた人々との出会いや経験の機会を制限されていることも、関心のなさに拍車をかけているのではないかとも言つておられます。単なる事実を知るだけではなく、戦争体験をした方の話から、その想いや背負つてこられた困難や差別、生きざまに出会つていく…そして、その想いを広めて、自分の人生や考え方、価値観にすり合わせていくことが継承になるのではないかと言つておられた方がいました。今回の平和を語る会で、被爆地ヒロシマにルーツのある澤野信さんからお話を伺つたことは大変貴重なことでした。澤野さんもおつしやつておられましたが、お父さんが生きござられたことによつて澤野さんが在る…まさに命の継承です。それと同時に澤野さんの中に想いも継承されています。それを聴いた私たちがまたその想いを広めていくことができたら…と思ひます。(奈良亜樹子)